

# Azur 851C

## Flaggschiff-DAC, CD-PLAYER & VORVERSTÄRKER

Der 851C besteht aus einem High-Tech-CD-Player, einem Digital-Analog-Wandler und einem Vorverstärker. Darüber hinaus verfügt er über symmetrische XLR- sowie unsymmetrische Cinch-Ausgänge und einstellbare Filter. Der 851C ist dafür ausgelegt, unabhängig vom Eingangsformat den reinstmöglichen Klang zu extrahieren.

### Verfügbare Farben

Silber und Schwarz

### Spezifikationen:

<b>Digital-Analog-Wandler</b>	Duale Analog Devices AD1955 24-Bit-DACs
<b>Digitalfilter</b>	Analog Devices Black Fin ADSP-BF532 32-Bit-DSP mit ATF2-Upsampling auf 24 Bit / 384 kHz der 2. Generation. Linear-Phase-, Minimum-Phase-, oder Steiler-Modus.
<b>Analogfilter</b>	Vollsymmetrische linearphasige 2-Pol-Bessel-Filter
<b>Digitaleingang 1</b>	S/PDIF 75 Ohm bzw. TosLink optisch
<b>Digitaleingang 2</b>	S/PDIF 75 Ohm bzw. TosLink optisch
<b>AES/EBU-Eingang</b>	XLR symmetrisch 110 Ohm pro Leiter
<b>USB-Audioeingang</b>	USB Typ B konform mit Audioprofil 1.0 oder USB-Audioprofil 2.0 (Wählbar vom Benutzer)
<b>Audioausgänge</b>	Symmetrische XLR- und unsymmetrische Cinch-Analogausgänge USB 1.0 16-24 Bit, 32-96 kHz USB 2.0 16-24 Bit, 32-192 kHz
<b>Kompatibilität</b>	TosLink 16-24 Bit, 32-96 kHz S/PDIF und AES/EBU 16-24 Bit 32-192 kHz Die CD-Wiedergabe an sich ist auf 16 Bit / 44,1 kHz beschränkt
<b>Klirrfaktor (ungewichtet) bei 1 kHz 0 dBFS</b>	<0,0004 %
<b>Klirrfaktor (ungewichtet) bei 1 kHz -10dBFS</b>	<0,0004 %
<b>Klirrfaktor (ungewichtet) bei 20 kHz 0 dBFS</b>	<0,0007 %
<b>IMV (19/20 kHz) 0 dBFS</b>	<0,0002 %
<b>Linearität bei -90 dBFS</b>	+/-0,2 dB
<b>Linearität bei -120 dBFS</b>	+/-0,4 dB
<b>Flankensteilheit</b>	>120 dB
<b>Grenzfrequenz (&gt;24 kHz)</b>	>113 dB
<b>Rauschabstand (Ref 1 W)</b>	>113 dB

<b>Gesamter korrelierter Jitter</b>	<60 pS für sämtliche Digitaleingänge, CD-Wiedergabe und USB 2.0 <180 pS für USB 1.0
<b>Übersprechung bei 1 kHz</b>	<-130 dB
<b>Übersprechung bei 20 kHz</b>	<-114 dB
<b>Ausgangsimpedanz</b>	<50 Ohm
<b>0 dBFS Ausgangsspannung</b>	2,2 V <sub>qmw</sub> (2,2 V <sub>qmw</sub> für jeden Leiter des symmetrischen Ausgangs)
<b>Max. Stromverbrauch</b>	40 W
<b>Stromverbrauch im Leerlauf (ohne Signal)</b>	8 W
<b>Standby-Stromverbrauch</b>	<b>&lt;0,5 W</b>
<b>Farben</b>	Schwarz oder Silber
<b>Maße (B x H x T)</b>	430 x 115 x 360 mm
<b>Gewicht</b>	10,0 kg

## EIGENSCHAFTEN:

- Digital-Analog-Wandler mit S/PDIF-, TosLink- und symmetrischem AES/EBU-Digitaleingang sowie einem USB-Anschluss (alle 24-Bit-kompatibel)
- CD-Wiedergabe
- Optionale digitale Lautstärke- und Panoramaregelung
- Symmetrische XLR- und unsymmetrische Cinch-Analogausgänge
- USB-Audioeingang zum streamen von Audiodaten mit bis zu 24 Bit / 192 kHz von Ihrem Computer
- ATF2™ Audio-Upsampling auf 24 Bit / 384 kHz
- Zwei Analog Devices AD1955 24-Bit-DACs für allerbeste Klangwiedergabe und Stereoabbildung.
- Wählbare digitale Filter: Linear-Phase, Minimum-Phase, Steil
- Hochwertigste Ringkerntransformatoren mit extrem niedrigen Rausch- und Verzerrungswerten
- Ganzmetallgehäuse mit solider Frontplatte aus gebürstetem Aluminium und doppelt gedämpften Füßen für verbesserte Resonanzvermeidung
- Steuerbar per RS232
- Umweltfreundlicher **Standby-Verbrauch** von **<0,5 W**
- Azur Navigator Fernbedienung mit Cambridge Audio Verstärker- und iPod-Dock-Steuerung

## **Drei in einem:**

Mit dem 851C erhalten Sie drei Hochleistungskomponenten in einem beeindruckenden Gerät:

- CD-Wiedergabe plus eine Reihe von Digitaleingängen
- Digital-Analog-Wandlung durch einen Analog Devices 24-Bit-DAC
- Vorverstärkungsfunktion, so dass Sie nur noch eine Endstufe, wie etwa den Azur 851W benötigen, um ein komplettes System zu erhalten.

## **ALLES LÄSST SICH ANSCHLIESSEN:**

Fast jedes Gerät kann an den 851C verbunden werden! Verbinden Sie ihn mit Ihrem Fernseher, PC, iPhone-/iPad-Dock oder Streamern, um deren Klangqualität zu optimieren. Oder machen Sie es genau anders herum und spielen Sie Musikdateien über den USB-Audioeingang ab, der Streaming mit bis zu 24 Bit / 192 kHz von Ihrem Computer unterstützt.

## **ATF2 Upsampling:**

Unsere einzigartige ATF2- (Adaptive Time Filtering) Upsampling-Technologie wurde in Zusammenarbeit mit Anagram Technologies aus der Schweiz entwickelt.

Sämtliche eingehenden Audiodaten, wie etwa von CD in 16 Bit / 44,1 kHz, werden mit einem 32-Bit-High-End-DSP (Digitaler Signalprozessor) von Analog Devices auf 24 Bit / 384 kHz hochgewandelt. "Polynomische Interpolationsrechnung" erzeugt weitaus akkuratere hochgewandelte Klangwellen als herkömmliche Upsampling-Prozesse. Zudem puffert ein einzigartiges Timing-System die Audiodaten und eliminiert so den digitalen Jitter fast vollständig. Lebendig: Da der in allen digitalen Audiogeräten vorkommende Jitter dazu führt, dass entscheidende Details verloren gehen, wird der Klang des Audiosignals stumpf und leblos.

## **Wählbare digitale Filter:**

Unsere neuester ATF2-DSP ist mit einem schaltbaren digitalen Filter mit drei Einstellungen ausgestattet, um sich Ihren Hörgewohnheiten und Ihrem System anzupassen:

- Der steile Tiefpassfilter bietet eine starke Unterdrückung von Aliasing-Spiegelungen oberhalb des Durchlaßbereiches (über 22,05 kHz) zu Lasten von ein wenig sogenanntem Pre- und Post-Ringing im Zeitbereich.
- Der Linearphasenfilter ist mit einer einzigartigen konstanten Gruppenverzögerung ausgestattet, mit der sich bei allen Audiosignalen sämtliche Frequenzen um den gleichen Wert verzögern lassen, was in einem vollständig zeitkohärenten Ausgangssignal resultiert.
- Der minimalphasige Filter hingegen ist nicht mit konstanter Gruppenverzögerung ausgestattet, sondern seine Koeffizienten sind ohne Feed-Forward optimiert, so dass die Impulsantwort keine Pre-Ringing-Artefakte im Zeitbereich aufweist.

## **Robuste Bauweise:**

Besondere Aufmerksamkeit wurde dem Gehäuse des 851C gewidmet, welches solide Robustheit mit exzellenter Abdämpfung und Resonanzminderung vereint. Sowohl innen als auch außen haben der 851C und der dazu passende 851A alle Merkmale von absoluten High-End-Geräten.

## **Unsere Meinung**

*Sam E.*

*Produktmanager*

“ Während manche Audiodesigner jeden Moment am Prüfstand verbringen, nehmen wir uns die Zeit, unsere Schöpfungen auch anzuhören, um zu sehen, wie sie unserer Lieblingsmusik zugute kommen. Wir nehmen sie sogar mit nach Hause und hören sie uns zusammen mit Freunden an. Während des gesamten Entwicklungsprozesses nehmen wir subtile Veränderungen vor, was im Endeffekt eine absolute Spitzenleistung hervorbringt. ”

Fotos vom Azur 851C Flaggsschiff-DAC, CD-PLAYER & VORVERSTÄRKER



**TESTBERICHTE:**

**Azur 851C**

**Flaggschiff-DAC, CD-PLAYER & VORVERSTÄRKER**



*Großbritannien - August 2012*



**European Imaging and Sound Association**

*Großbritannien - August 2012*



*Großbritannien - Oktober 2012*



*Großbritannien - Juni 2012*



*India - Juli 2014*



*New Zealand - November 2012*



*Großbritannien - November 2012*



**Audio Video Magazine**  
*Brazil - Juli 2014*



*Frankreich - Oktober 2012*